

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Хакасия
«Хакасский колледж профессиональных технологий, экономики и сервиса»
(ГБПОУ РХ ХКПТЭС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.01 РИСОВАНИЕ И ЛЕПКА

РАССМОТРЕНА
ПЦК 43.01.09
Пр. № 5 от «10» мая 2022г.
Председатель А.С. Булгакова

СОСТАВЛЕНА
в соответствии с Единым тарифно-
квалификационным справочником работ и
профессий рабочих (ЕТКС), 2017
Выпуск №69 ЕТКС профессии 13249
Кухонный рабочий
Заместитель директора по УР
Е.В. Креницына

Шингареева А.Е.

ОП.01 Рисование и лепка: Рабочая программа учебной дисциплины по профессии. 13249
Кухонный работник– Абакан: ГБПОУ РХ ХКПТЭС, 2022

УТВЕРЖДЕНЫ
Методическим советом
пр. № 6 от «23» 06 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 Рисование и лепка

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 13249 Кухонный работник, относящейся к укрупненной группе профессий, специальностей 43.00.00 Сервис и туризм.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с особыми образовательными потребностями лиц с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Для обучения в дистанционном формате, с использованием платформы Moodle.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Рисование и лепка» реализуется в вариативной части образовательной программы.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

У 5 рисовать фрукты и овощи;

У 6 рисовать с натуры пирожные и торты различной формы;

У 7 рисовать торты различной конфигурации, используя выразительные средства композиции;

У 8 выполнять лепку фруктов, овощей, цветов и растительного орнамента;

У 9 выполнять лепку макетов тортов, используя законы композиции.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

З 1 технику рисунка и ее многообразие;

З 2 технику выполнения рисунка с натуры;

З 3 технику выполнения рисунка с натуры пирожных и тортов;

З 4 композицию в рисунке, последовательность работы над рисунком;

З 5 законы композиции, выразительные средства композиции;

З 6 композиция тортов;

З 7 технику лепки элементов украшения для тортов;

З 8 технику лепки макетов различной формы.

Общие компетенции

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает элементы компетенций:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01*	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части; - правильно выявлять и эффективно	- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;

	искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составить план действия; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структура плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02*	- определять задачи поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска	- номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации
ОК 03*	- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - выстраивать траектории профессионального и личностного развития	- содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04*	- организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	- психология коллектива; - психология личности; - основы проектной деятельности
ОК 05*	- излагать свои мысли на государственном языке; - оформлять документы	- особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов
ОК 06*	- описывать значимость своей профессии; - презентовать структуру профессиональной деятельности по профессии	- сущность гражданско-патриотической позиции; - общечеловеческие ценности; - правила поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности
ОК 07*	- соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии	- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; - основные ресурсы задействованные в профессиональной деятельности; - пути обеспечения ресурсосбережения
ОК 09*	- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;	- современные средства и устройства информатизации; - порядок их применения и программное

	- использовать современное программное обеспечение	обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10*	- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); - понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающихся 36 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся (в том числе дистанционно) 32 часа;

самостоятельной работы обучающихся (в том числе дистанционно) - 4 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	36
в том числе:	
Учебная нагрузка обучающегося во взаимодействии с преподавателем	32
в том числе:	
теоретическое обучение (не предусмотрено)	-
практические занятия (в том числе дистанционно)	32
курсовая работа (проект) (не предусмотрено)	-
Самостоятельная учебная работа обучающихся (СУРО)(в том числе дистанционно)	4
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины РИСОВАНИЕ И ЛЕПКА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1	РИСОВАНИЕ		24	
Тема 1.1. Основы рисунка	Содержание учебного материала			
	1	Цели и задачи рисунка. Рисунок – важнейшая область художественного творчества. Материалы и принадлежности для рисунка. Техника рисунка. Организация рабочего места. Понятие о композиции. Развитие чувства композиции.	2	2
	Лабораторная работа 1 Выполнение простейших упражнений по рисованию			
Тема 1.2. Законы перспективы	Содержание учебного материала			
	1	Понятие перспектива, точка схода, линия горизонта, пропорции. Понятия о пропорциях. Перспективное изображение линий, плоских предметов, объёмных геометрических тел и тел вращения. Принципы и способы построения простых геометрических тел. Метод визирования. Анализ формы, выделение отдельных объемов, сравнение высоты и ширины между собой и в общей форме. Особенности построения геометрических тел.	2	2
	Лабораторная работа 2 Построение гранных объёмных тел (куба, четырёхгранной призмы, пирамиды), расположение на разных уровнях относительно линии горизонта и в разных положениях по отношению к точке схода. Построение тел вращения (цилиндра, конуса) расположенных на разных уровнях относительно линии горизонта.			
Тема 1.3. Рисование натюрморта геометрических тел	Содержание учебного материала			
	1	Этапы выполнения рисунка натюрморта, его композиция; этапы выполнения поиска композиции, последовательность выполнения рисунка. Метод визирования. Анализ формы, выделение отдельных объемов, сравнение высоты и ширины между собой и в общей форме. Особенности построения геометрических тел и простых по форме предметов быта. Техника штриха. Передача объемной формы с помощью тона.	2	2
	Лабораторная работа 3			

	Рисование натюрморта геометрических тел (куб, конус, шар), стоящих на горизонтальной плоскости в технике штриха.			
Тема 1.4. Рисование предметов домашнего обихода	Содержание учебного материала		2	2
	1	Метод визирования. Анализ формы, выделение отдельных объемов, сравнение высоты и ширины между собой и в общей форме. Особенности построения бытовых форм. Техника штриха. Передача объемной формы с помощью тона.		
	Лабораторная работа 4 Изображение предметов быта простой формы на фоне драпировки в технике штриха.			
Тема 1.5. Рисование с натуры растений	Содержание учебного материала		2	2
	1	Особенности рисования цветов и листьев. Строение цветов. Техника рисования карандашом. Последовательность рисования листа. Последовательность рисования цветка.		
	Лабораторная работа 5 Изображение листа. Изображение цветка.			
Тема 1.6. Общие сведения о цвете	Содержание учебного материала		2	2
	1	Физические основы цвета. Ахроматические и хроматические цвета. Характеристики цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота. Спектры различных источников света и их значение для живописи. Цветовой круг. Дополнительные и контрастные цвета и их свойства. Значение этих свойств для решения живописных задач.		
	Лабораторная работа 6 Выполнение цветового круга путем нанесения дополнительных цветов на противоположные относительно центра круга части.			
Тема 1.7. Рисование с натуры фруктов и овощей	Содержание учебного материала		2	2
	1	Характерные особенности фруктов и овощей. Техника работы гуашью. Задачи, решаемые в этюде. Смешение цветов. Передача объема цветом.		
	Лабораторная работа 7 Выполнение с натуры фруктов и овощей.			
Тема 1.8. Рисование натюрморта с цветами	Содержание учебного материала		2	3
	1	Роль предметов в раскрытии содержания натюрморта. Понятие об этюде. Последовательность выполнения этюда. Способы выявления и передачи характера натюрморта без длительной проработки.		
	Лабораторная работа 8			

	Выполнение этюда натюрморта, состоящего из 2-х – 3-х предметов простой формы на фоне драпировки контрастных цветов.			
Тема 1.9. Общие сведения об орнаменте	Содержание учебного материала			
	1	Виды орнаментов по характеру композиции: ленточный, сетчатый, замкнутый, открытый; по мотивам: геометрический, растительный, зооморфный и антропоморфный. Область применения орнамента. Способы стилизации. Приемы черно – белой графики.	2	2
	Лабораторная работа 9 Выполнить несколько вариантов схем ленточных орнаментов растительной формы с использованием различных приемов черно – белой графики.			
	СУРО Рисовать различного вида орнамент		4	3
Тема 1.10. Рисование с натуры пирожных	Содержание учебного материала			
	1	Творческий подход при рисовании с натуры пирожных и тортов. Выбор художественных материалов и средств художественной выразительности. Декоративное оформление кондитерских изделий. Этапы рисования пирожных и тортов.	2	2
	Лабораторная работа 10 Рисование с натуры пирожных.			
Тема 1.11. Рисование с натуры торта	Содержание учебного материала			
	1	Компоновка изображения, основные особенности и рельеф декора. Композиция декора. Передача объемной формы изделия в цвете. Цветовая гамма кондитерских изделий.	2	2
	Лабораторная работа 11 ТРК 1 Рисование с натуры торта.			
Тема 1.12. Выразительные средства композиции.	Содержание учебного материала			
	1	Композиция-главное средство художественного оформления тортов. Выразительные средства композиции: равновесие, контраст, масштаб, ритм, симметрия, акцент, нюанс, декоративность, стилизация и цвет.	2	2
	Лабораторная работа 12 Выполнение в цвете композиции бутерброда, блюда.			
	ЛЕПКА		6	
Тема 2.1. Лепка фруктов и овощей	Содержание учебного материала			
	1	Содержание и задачи лепки. Язык скульптуры и динамика объема. Виды скульптурных изображений. Инструменты и материалы для лепки. Приемы и техника	2	2

		лепных изображений. Особенности лепки овощей, фруктов и грибов.		
	Лабораторная работа 13 Лепка с натуры овощей и фруктов.			
Тема 2.2. Лепка рельефа	Содержание учебного материала		2	2
	1	Процесс лепки и ее роль в формировании умений украшать элементами растительности кондитерские изделия. Основные мотивы украшений. Конструктивное строение формы. Лепка рельефного растительного орнамента. Последовательность лепки с натуры растительного рельефа.		
	Лабораторная работа 14 Лепка рельефа путем наложения формы на основу.			
Тема 2.3. Изготовление макетов тортов	Содержание учебного материала		2	2
	1	Пропорции женской фигуры. Этапы рисования с натуры фигуры человека. Линии построения, опорные точки, центр тяжести. Особенности изображения фигуры в различных поворотах. Передача объема фигуры человека с помощью светотеневых градаций.		
	Лабораторная работа 15 Выполнение рисунка фигуры человека в одежде с использованием схем основных пропорций фигуры человека.			
	Дифференцированный зачет		2	
Всего:			36	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Общие педагогические условия

В процессе изучения материала учебной дисциплины преподаватель, при необходимости, может:

- использовать дополнительные индивидуальные и подгрупповые занятия;
- регулировать трудность и сложность заданий так, чтобы они соответствовали возможностям обучающихся с нарушением слуха;
- готовить дифференцированные задания для самостоятельного изучения материала;
- варьировать источники самостоятельного изучения материала;
- варьировать сложность контрольных вопросов при самостоятельном изучении материала;
- применять дифференцированный инструктаж при выполнении практических работ;
- звуковую информацию дополнительно дублировать зрительной (схемы, таблицы, видео, слайды и т.д.);
- для лучшего усвоения обучающимися профессиональной лексики делать дополнительные записи на доске используемых терминов.

3.2 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2 № 178-02) оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по наличию всех обучающихся, для инвалидов по слуху первые столы у окна и в среднем ряду;
- мольберты, планшеты, софиты, подставки для натур, стенды, плакаты;
- натуральные образцы (посуда, гипсовые скульптуры, муляжи, драпировки, макеты);
- комплекты учебно-наглядных пособий по каждой теме: образцы работ; порядок выполнения работы;
- комплект УМК (в печатной форме и в форме электронного документа), учебники, учебные пособия.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением
- проектор
- медиатека
- радиокласс.

3.3* Информационное обеспечение обучения

Для лиц с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие) информация предоставляется в печатной форме и в форме электронного документа.

Для обучения в дистанционной форме используется платформа Moodle.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Учебники:

- 1.Иванова И.Н. Рисование и лепка : учеб. студ. учреждений сред. проф. образования / И.Н.Иванова. – 5-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2019. – 160 с., [16] с. цв. ил.
- 2.Бикташева Н.Р. Технический рисунок. Специальность «Дизайн костюма»: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2016. – 2016. – 152 с.

Дополнительные источники:

Учебники и учебные пособия:

- 1.Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика: Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования /С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – 7-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 240 с.
- 2.Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ. средних профессиональных учебных заведений /С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 240 с.
- 3.Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся учреждений нач. проф. образования / С.Е. Беляева. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия»,2012. – 208 с.
- 4.Иванова И.Н. Рисование и лепка: Учебник для студ. учреждений сред. проф. Образования/ И.Н. Иванова. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 160 с.
5. Кирцер Ю.М. «Рисунок и живопись»: Учебное пособие – 3 – е изд., пер. – М.: Высшая школа, 2000.
6. Шембель А.Ф. Рисование и лепка для кондитеров: Учеб. Для проф.учеб. заведений. -6 изд., стереотип. – М.:Вышш.шк.; Изд.центр « Академия», 2001. – 111с.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю учебной дисциплины Рисунок.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Рисование и лепка» осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>Знания:</p> <p>З 1 технику рисунка и ее многообразие;</p> <p>З 2 технику выполнения рисунка с натуры;</p> <p>З 3 технику выполнения рисунка с натуры пирожных и тортов;</p> <p>З 4 композицию в рисунке, последовательность работы над рисунком;</p> <p>З 5 законы композиции, выразительные средства композиции;</p> <p>З 6 композиция тортов;</p> <p>З 7 технику лепки элементов украшения для тортов;</p> <p>З 8 технику лепки макетов различной формы.</p>	<p>Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов.</p> <p>Не менее 75% правильных ответов.</p> <p>Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии.</p>	<p>Текущий контроль: -письменный/устный опрос; -тестирование; дифференцированный зачет.</p> <p>Рубежный контроль: -точка рубежного контроля.</p> <p>Промежуточная аттестация в форме зачета в виде: -тестирования.</p>
<p>Умения:</p> <p>У 1 выполнять упражнения по рисованию;</p> <p>У 2 рисовать различного вида орнамент;</p> <p>У 3 рисовать с натуры предметы геометрической формы;</p> <p>У 4 рисовать с натуры предметы домашнего обихода;</p> <p>У 5 рисовать фрукты и овощи;</p> <p>У 6 рисовать с натуры пирожные и торты различной формы;</p>	<p>Правильность, полнота выполнения заданий, точность передачи пропорций, цветовой гаммы и т.д.</p> <p>Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д. Точность оценки. Соответствие требованиям инструкций, регламентов. Рациональность действий и</p>	<p>Текущий контроль: -защита отчетов по практическим/ лабораторным занятиям; -оценка заданий для самостоятельной учебной работы обучающихся (СУРО); -экспертная оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий в процессе практических/лабораторных занятий.</p> <p>Рубежный контроль: -точка рубежного контроля.</p>

<p>У 7 рисовать торты различной конфигурации, используя выразительные средства композиции;</p> <p>У 8 выполнять лепку фруктов, овощей, цветов и растительного орнамента;</p> <p>У 9 выполнять лепку макетов тортов, используя законы композиции.</p>	<p>т.д.</p>	<p>Промежуточная аттестация: групповой опрос, анализ выполненных работ студентами, взаимопроверка; -экспертная оценка выполнения практических заданий на дифференцированном зачете.</p>
--	-------------	---